

ตำแหน่งประเภท	วิชาการ
ชื่อสายงาน	วิชาการละครและดนตรี
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	นักวิชาการละครและดนตรี
ระดับตำแหน่ง	เชี่ยวชาญ

#### หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีความเชี่ยวชาญในงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจ หรือแก้ปัญหาในทางวิชาการที่ยากและซับซ้อนมากและมีผลกระทบในวงกว้าง และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานให้คำปรึกษาของส่วนราชการระดับกระทรวง กรม ซึ่งใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในทางวิชาการที่ยากและซับซ้อนมากและมีผลกระทบในวงกว้าง และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

#### 1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า วิจัยและเสนอความเห็นเกี่ยวกับปัญหาด้านการละครและดนตรี เพื่อประกอบการพิจารณากำหนดนโยบาย แผนงาน และแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับงานด้านการละครและดนตรี

(2) พัฒนา วางแผน ในการจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี

(3) สร้างบทโขนละคร บทขับร้อง บทเพลง และคำบรรยายประกอบการแสดงในงาน พิธีที่สำคัญ และงานพระราชพิธี เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(4) ประดิษฐ์ คิดค้น คัดแปลงทางด้านการใช้ศิลปะหรือเทคนิคใหม่ๆ ในการแสดงละคร และดนตรี เพื่อประยุกต์ พัฒนา และสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดง และจัดทำเป็นองค์ความรู้ด้านการละครและดนตรี

(5) ให้คำปรึกษา และวินิจฉัยแก้ไขปัญหาที่สำคัญทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน

## 2. ด้านการวางแผน

วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผน โดยเชื่อมโยงหรือบูรณาการแผนงาน โครงการใน ระดับกลยุทธ์ของส่วนราชการระดับกรม มอบหมายงาน แก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน ติดตาม ประเมินผล เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

## 3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงาน โครงการต่าง ๆ กับบุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรอื่น โดยมี บทบาทในการจูงใจ โน้มน้าว เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ให้ข้อคิดเห็น และคำแนะนำแก่หน่วยงานระดับสำนักหรือกอง รวมทั้งที่ ประชุมทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้เกิดประโยชน์และความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกัน

## 4. ด้านการบริการ

(1) ให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับงานวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อให้ผลงาน บรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ

(2) สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการฝึกอบรม และให้ความรู้ทางด้านการละครและ ดนตรี แก่ประชาชนหรือหน่วยงานที่สนใจ เพื่อเผยแพร่ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม

(3) เผยแพร่ บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับวิชาการละครและดนตรี เป็นที่ปรึกษาในการวิจัย หรือโครงการต่าง ๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติและเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

### คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ และ
2. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้
  - 2.1 ประเภทอำนวยการ ระดับสูง
  - 2.2 ประเภทอำนวยการ ระดับต้น ไม่น้อยกว่า 1 ปี

2.3 ประเภทวิชาการ ระดับเชี่ยวชาญ

2.4 ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ไม่น้อยกว่า 3 ปี

2.5 ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า 2.1 หรือ 2.2 หรือ 2.3 หรือ 2.4 แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด

และ

3. ปฏิบัติงานด้านศิลปการละคร ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 1 ปี

**ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง**

1. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

