

ตำแหน่งประเภท	วิชาการ
ชื่อสายงาน	วิชาการละครและดนตรี
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	นักวิชาการละครและดนตรี
ระดับตำแหน่ง	ชำนาญการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในด้านดุริยางคศิลป์ กิตติศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการ ด้านการละครและดนตรี
- (2) จัดทำตำราเกี่ยวกับ การละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ
- (3) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และงานวิจัยด้านการละครและดนตรี
- (4) ร่วมสร้างบทโขนละคร บทขับร้อง บทเพลง และคำบรรยายประกอบการแสดงทั่วไป เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (5) ตรวจสอบการเก็บรวบรวมหลักฐานและประเมินคุณค่าข้อมูลด้านการละครและดนตรี เพื่อการศึกษา ค้นคว้าทางวิชาการที่เกี่ยวกับด้านการละครและดนตรี

2. ด้านการวางแผน

วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของหน่วยงานระดับสำนักหรือกอง และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกัน โดยมีบทบาทในการให้ความเห็นและคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงานหรือหน่วยงานอื่น เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ให้ข้อคิดเห็นหรือคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงานหรือบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

(1) ให้คำแนะนำทางวิชาการที่เกี่ยวกับการละครและดนตรี แก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) ตอบปัญหา และชี้แจงด้านการละครและดนตรี แก่ประชาชนหรือหน่วยงานที่สนใจ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(3) เผยแพร่ บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ และ
2. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้
 - 2.1 ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ
 - 2.2 ประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการ ไม่น้อยกว่า 6 ปี กำหนดเวลา 6 ปี ให้ลดเป็น 4 ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ ข้อ 2 หรือข้อ 4 หรือข้อ 5 ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาโท และให้ลดเป็น 2 ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ ข้อ 3 หรือข้อ 4 หรือข้อ 5 ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก
 - 2.3 ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า 2.1 หรือ 2.2 แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด

และ

3. ปฏิบัติงานด้านศิลปการละคร ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 1 ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

1. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

