

ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	ช่างอาภรณ์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	ช่างอาภรณ์
ระดับตำแหน่ง	อาวุโส

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องควบคุม กำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านช่างอาภรณ์ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ไขปัญหาที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านช่างอาภรณ์ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ไขปัญหาที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ควบคุม ตรวจสอบการออกแบบ ตัด เย็บ ปัก ซ่อมแซม ซักรีด จัดเก็บเครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโรง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อให้พร้อมต่อการใช้ในการแสดง
- (2) ตรวจสอบแพทเทิร์น และตัดเย็บเครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดงตามรูปแบบการแสดง โขน-ละคร เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (3) ควบคุม กำกับการถอดแบบเครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดงต่าง ๆ เพื่อการอนุรักษ์รูปแบบเครื่องแต่งกายในการแสดง
- (4) แต่งกายให้กับผู้แสดง เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบและสวยงาม
- (5) ควบคุม กำกับการจัดเครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโรง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อให้ถูกต้องตามรูปแบบของการแสดงแต่ละประเภท

(6) วางแผนการสร้าง ซ่อมแซมเครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และ อุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อให้พร้อมและเพียงพอต่อการแสดง

(7) ควบคุม จัดเก็บ ดูแล บำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อให้พร้อม ใช้งานอยู่เสมอ

(8) จัดทำคุณสมบัติของวัสดุและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในการสร้าง การซ่อมแซม หรือ การนำไปใช้ประกอบเครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อเป็นข้อกำหนดในการจัดหา

(9) จัดหา วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการสร้าง ซ่อมแซม เก็บรักษา เครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงต่าง ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการปฏิบัติงาน

2. ด้านการกำกับดูแล

(1) กำกับดูแลตรวจสอบและให้คำแนะนำในการปฏิบัติงาน แก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะในการปฏิบัติงานเพิ่มมากขึ้น และควบคุมกระบวนการปฏิบัติงานด้านช่างอารมณ์ ให้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้

(2) ติดตามผลการปฏิบัติงาน ประเมินผล แก้ไขปัญหาที่ขัดข้องในการปฏิบัติงาน ด้านช่างอารมณ์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

3. ด้านการบริการ

(1) นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านช่างอารมณ์ เกี่ยวกับการอนุรักษ์เครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อให้ความรู้แก่สาธารณชนและผู้สนใจ

(2) บรรยาย ถ่ายทอดความรู้ ให้คำปรึกษา และแนะนำกระบวนการสร้าง ซ่อม การเก็บรักษา เครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง แก่บุคคลหรือหน่วยงาน โดยทั่วไป เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านช่างอารมณ์

(3) เก็บรวบรวมข้อมูล และให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่ต้องการข้อมูลในด้าน เครื่องโชน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโฆง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง รวมทั้งวิธีการแต่งกาย เพื่อเผยแพร่ความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งช่างอารมณ์ ระดับปฏิบัติงาน และ
2. เคยดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้
 - 2.1 ประเภททั่วไป ระดับอาวุโส
 - 2.2 ประเภททั่วไป ระดับชำนาญงานไม่น้อยกว่า 6 ปี

2.3 ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า 2.1 หรือ 2.2 แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.พ. กำหนด

และ

3. ปฏิบัติงานด้านช่างอากรณ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ส่วนราชการเจ้าสังกัดเห็นว่าเหมาะสม กับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี

เงินเดือนขั้นสูงสำหรับตำแหน่ง

ให้ได้รับเงินเดือนถึงอัตราขั้นสูงของบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

1. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
2. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง
3. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่ง

ก.พ. กำหนดวันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2551

